



## **FOTOTOUR PATAGONIA CHILENA 17 - 24 MAYO 2026**



### **¿Por qué se eligió el período del 17 al 24 de mayo?**

La fecha no es casual. Está pensada buscando equilibrio entre condiciones climáticas, calidad de luz y menor presión turística.

En esa época Patagonia se encuentra en el final del otoño austral. Esto implica:

- Menor afluencia de visitantes en comparación con la temporada alta.
- Mayor tranquilidad en miradores y puntos icónicos.
- Más flexibilidad para trabajar fotografía sin saturación de público.

Desde el punto de vista de la luz:

- Los días son más cortos que en verano, pero con amaneceres y atardeceres en horarios más manejables.
- La luz es más rasante y contrastada, favoreciendo volumen, textura y relieve en montaña y paisaje.

En cuanto al clima:

- No es todavía invierno pleno, por lo que la operatividad del itinerario se mantiene adecuada.
- Puede haber presencia de frío y posibles primeras nevadas en altura, lo que añade carácter visual al entorno.

En síntesis, es un período que ofrece buenas condiciones fotográficas sin la intensidad logística de la temporada alta.

## PROGRAMA E ITINERARIO

### Santiago de Chile – Puerto Natales – Torres del Paine – Punta Arenas

Un viaje diseñado para fotógrafos y viajeros que no buscan simplemente recorrer, sino interpretar el territorio. Patagonia no es un destino: es una experiencia de luz, viento y escala. Cada jornada está pensada para trabajar con la mejor calidad de luz disponible, priorizando tiempos amplios en terreno y flexibilidad según condiciones climáticas.

#### DÍA 01: Santiago – Puerto Natales

Presentación en el aeropuerto para tomar vuelo con destino a **Puerto Natales**, puerta de entrada a la Patagonia chilena.

Recepción en destino y traslado privado al hotel seleccionado.

Luego del check-in, realizaremos una **primera exploración ligera** por la costanera de Puerto Natales, ideal para comenzar a entrar en clima patagónico: vistas abiertas al Seno Última Esperanza, posibilidades de fotografía minimalista, aves marinas y primeros cielos australes.

Esta tarde será clave para:

- Adaptarnos al clima y al viento.
- Conversar sobre objetivos fotográficos y naturalístico del viaje.
- Revisar equipo y estrategia para los próximos días.

Alojamiento en Puerto Natales.

#### DÍA 02: Navegación Lago Grey

Desayuno en el hotel.

Salida hacia el sector del **Lago Grey**, dentro del Parque Nacional Torres del Paine.

Realizaremos navegación frente al imponente **Glaciar Grey**, uno de los brazos del Campo de Hielo Sur. Durante el recorrido podremos fotografiar

témpanos flotantes con tonalidades azul profundo, texturas de hielo milenario y posibles desprendimientos del frente glaciar.

Aspectos fotográficos destacados:

- Trabajo con teleobjetivo para detalles abstractos en el hielo.
- Gran angular para incluir escala humana vs. glaciar.
- Fotografía de contraste entre hielo, agua y cielo patagónico.

Regreso a Puerto Natales.  
Alojamiento.

### **DÍA 03: Cueva del Milodón + Sendero Rupestre**

Desayuno.

Salida hacia el Monumento Natural **Cueva del Milodón**, importante sitio paleontológico donde fueron hallados restos del milodón, mamífero prehistórico que habitó la región.

Aquí trabajaremos:

- Fotografía de interior con control de exposición en alto contraste.
- Escala y dramatismo en espacios cavernosos.
- Juego de siluetas y luz lateral.

Posteriormente caminata por sendero rupestre, donde se aprecian formaciones geológicas y vestigios históricos. Excelente oportunidad para fotografía de paisaje más íntimo, texturas, líneas naturales y detalles.

Regreso a Puerto Natales.  
Alojamiento.

### **DÍA 04: Full Day Miradores Torres del Paine**

Desayuno.

Excursión de día completo al Parque Nacional **Torres del Paine**, recorriendo sus principales miradores y puntos icónicos.

Este será uno de los días más intensos y visualmente impactantes del viaje.

Durante la jornada visitaremos:

- **Mirador Base Las Torres:** caminata exigente hasta la laguna glaciaria al pie de las torres de granito. Ideal para fotografía épica, juego de nubes y larga exposición si las condiciones lo permiten.
- **Mirador Cuernos:** vistas privilegiadas de los Cuernos del Paine y el Lago Nordenskjöld, perfecto para composiciones con diagonales y contraste entre roca y agua turquesa.
- **Mirador Británico / Valle del Francés:** panorámicas del anfiteatro de granito, oportunidades para capturar la inmensidad del paisaje patagónico.
- **Mirador Glaciar Grey:** vistas al campo de hielo sur, excelente para fotografía de profundidad y capas atmosféricas.
- **Mirador Cóndor (Lago Pehoé):** punto elevado con visión 360°, ideal para trabajar luz rasante y dramatismo de nubes.

Otros puntos: Cascada Paine, Laguna Azul y Salto Grande, lugares perfectos para fotografía de agua en movimiento y contraste con cielos patagónicos.

Regreso y alojamiento.



## DÍA 05: Puerto Natales – Punta Arenas

Desayuno.

Salida en transporte terrestre hacia **Punta Arenas**, ciudad histórica del extremo sur del continente.

Llegada y traslado al hotel.

Por la tarde realizaremos recorrido por la ciudad y sus principales atractivos: arquitectura de influencia europea, vistas al Estrecho de Magallanes y oportunidades de fotografía urbana con identidad austral.

En caso de condiciones favorables, posibilidad de trabajar atardecer sobre el Estrecho.

Alojamiento en Punta Arenas.

## DÍA 06: Tierra del Fuego – Pingüino Rey

Desayuno.

Excursión de día completo hacia **Tierra del Fuego** para visitar la colonia de **Pingüino Rey**, especie que habita esta zona en estado natural.

Este día estará dedicado principalmente a fotografía de fauna:

- Trabajo con teleobjetivos.
- Control de profundidad de campo.
- Composición respetando distancia ética.
- Observación de comportamiento animal.

Además, el paisaje fueguino ofrece horizontes amplios y atmósferas cambiantes, ideales para fotografía minimalista y sensación de aislamiento.

Retorno a Punta Arenas.

Alojamiento.

## DÍA 07: Punta Arenas – Santiago

Desayuno.

Traslado al aeropuerto para tomar vuelo con destino a Santiago.

Llegada y fin de los servicios.

Cierre del viaje con revisión informal de imágenes, intercambio de experiencias y reflexiones sobre la experiencia fotográfica en uno de los territorios más intensos del planeta.

## ✓ Qué está incluido

### – Hoteles en habitación individual con baño privado.

Nada de compartir cuarto. Cada uno tiene su espacio, su descanso y su baño.

### – Desayuno diario en todos los hoteles.

### – Almuerzos durante los días de actividad.

Serán almuerzos prácticos, pensados para no perder tiempo de luz.

A veces box lunch o sándwich preparados, otras veces paradas estratégicas en restaurante, según logística y ubicación del día.

### – Transporte privado exclusivo para el grupo.

Minivan (hasta 9 personas) o minibús (hasta 12), según el número final de participantes.

Siempre vehículo privado, no transporte compartido con terceros.

### – Vuelos internos en Chile:

Santiago – Puerto Natales

Punta Arenas – Santiago

– Todas las excursiones y accesos mencionados en el programa (Torres del Paine, navegación Lago Grey, Pingüino Rey, Cueva del Milodón, etc.).

## ✗ Qué no está incluido

– Cenas (cada uno decide si quiere algo simple o una cena completa).

– Bebidas alcohólicas y consumos personales.

– Propinas voluntarias.

– Exceso de equipaje en vuelos.

– Cualquier servicio no especificado como incluido.

Las cenas quedan libres justamente para dar flexibilidad total. No todos cenamos igual, ni al mismo ritmo.

## Seguro y documentación

Cada participante deberá contar con:

– Seguro de viaje internacional con cobertura médica.

– Cobertura adecuada para actividades en naturaleza.

El pasaporte debe tener vigencia mínima de 6 meses. Para los ciudadanos peruanos es suficiente el DNI

## Costo y condiciones de pago

### Costo total \$ 3,000 USD

– **30% al momento de la inscripción** para confirmar la plaza.  
Ese pago permite bloquear vuelos y servicios.

– El **70% restante se divide en dos cuotas iguales**,  
y deberá estar completamente cancelado antes del 30 de abril.

La plaza se considera confirmada únicamente con el pago del anticipo.



### Grupo reducido

Como siempre, grupo pequeño para trabajar bien, movernos con agilidad y mantener la calidad de la experiencia.

Se requiere buena predisposición, puntualidad y condición física básica para caminatas moderadas.

El programa prevé permanencias prolongadas en determinados puntos estratégicos, tanto para trabajar con calma el aspecto fotográfico como para disfrutar plenamente del entorno.

En cada parada se establecerá, de acuerdo con el ritmo del itinerario y las condiciones del día, un tiempo determinado de permanencia.

Es importante tener presente que esos tiempos serán vinculantes para todo el grupo.

Se solicita puntualidad y respeto por los horarios establecidos, ya que el cumplimiento de los tiempos garantiza la fluidez del viaje y el respeto hacia los demás participantes.